

株式会社 WOWOW プラス 番組審議会議事録 (2025 年 1 月 16 日開催分)

開催年月日 : 2025 年 1 月 16 日(木) 11:00~12:00

開催場所 : 株式会社 WOWOW プラス内 Space17C 会議室

出席 : 番組審議員 6 名

書類審査 1 名

インターローカルメディア 2 名

WOWOW プラス 6 名

出席者

[審議員] 青木眞弥、池ノ辺直子、音好宏、高寺成紀、富澤一誠、村上典吏子
(以上 50 音順、敬称略)

[放送事業者] (インターローカルメディア株式会社)

久保政史、佐藤肇

(株式会社 WOWOW プラス)

宮澤辰之、森田健介、松田健吾、青木昭、内藤友基 (記録撮影)、
高野佳彦(書記)

書類審査

[審議員] 湯浅正敏 (敬称略)

- 議題 :
- (1) インターローカルメディア株式会社「放送基準」改定に関する経過報告
 - (2) 2025 年 10 月~12 月の「歌謡ポップスチャンネル」に対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について (2) 2025 年 10 月~12 月の「歌謡ポップスチャンネル」に対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について
 - (3) 「歌謡ポップスチャンネル」の番組内容、編成内容に関する審議

報告事項 : インターローカルメディア株式会社「放送基準」改定に関する経過報告
インターローカルメディア(株)より、2024 年 7 月開催の審議会において諮問・答申された同社放送基準の改定については、他の番組審議会に対する諮問と答申を経て、2025 年 2 月 1 日より改定とする旨の報告を行った。

報告事項 : 2024 年 10 月~12 月の「歌謡ポップスチャンネル」に対する視聴者からの問い合わせや指摘・意見について
株式会社 WOWOW プラス メディア戦略局長より代表的な内容等の概要説明を行った。

審議事項 : [審議番組]
『南こうせつ ラストサマーピクニック in 武道館』

<審議番組概要>

デビューから 55 年を迎えた南こうせつが、様々なゲストミュージシャンを迎え、ライフワークとして 1981 年から 10 年連続で開催していた野外音楽フェス「サマーピクニック」。その後も不定期に復活を繰り返していたが、2024 年 9 月 23 日「ラストサマーピクニック」と題し日本武道館で開催された、伝説の夏フェス最終公演の様態をテレビ独占放送。

・本番組の構成や編成内容についてのご意見を賜りたい

審議内容： ■審議員意見

- ・南こうせつさんのファンにはたまらない内容であろう。会場の熱気が最初から伝わり、編集が上手でテンポよく進行している。編集の都合か、バンドメンバーの紹介がなかったため、演奏技術が素晴らしくて名前だけでも知りたく、テロップ表示をして欲しかった。また、曲名表示に作詞作曲の情報も加えて欲しい。歌詞の内容やファンの姿から、皆がこうせつさんと一緒に昭和の時代を通り過ぎてきたことが伝わる、良い番組である。
- ・熱意はすごく通じている。安心して安定してみられる番組だった。映画の世界でも最近80年代90年代の洋画が4Kにして出て「もう一度見たい」とか若い人たちが「名前だけ知っているが見てみたい」、ということで結構当たっていたりする。紅白にもこうせつさんとイルカさんが出ていると面白く、ほっとして見られる。こういう作品が定期的にあるといいと思う。
- ・サマーピクニックは10年続けておこなわれた屋外のコンサート。10年続けるのは大変なこと。参加していた人たちはそれこそこうせつさんとともに歩んできた人たち。本編は一旦そこで終わっていて、今回含めてその後はある意味特別編。今回拝見して「何も足さない、何も引かない」、知っている人は自分の中で映像が全部浮かぶ、ピュアモルトな感じのコンサート。知らない人にとっては少し親切にしてあげてもよいか、とも思うが、南こうせつさんがやってきたこと、やりたいことを記録に残す、という意味では素晴らしい作品だと思う。現在の南こうせつさんが元気で頑張っていること自体がメッセージで、それが凝縮された番組にうまくまとまっている。
- ・南こうせつ氏を認知はしていても強い関心を持ってはいなかった自分でも、3曲に1曲は聞き覚えのある曲が演奏され、テンポの良い編集と相俟って飽きることなく楽しめた。武道館が見切れ席まで埋まっていたのを見て、長い芸歴を持つ人ならではの影響力も感じた。ライフワークにしてきた野外コンサートを想起させる舞台装置や落ち着いたカメラワーク、活気ある演奏者達など、ファンにとって納得のいく要素が散りばめられていたと思う。
- ・楽しく見させてもらった。すごく声が出ていてパワフル、そろそろ店じまいする70代のミュージシャンも多い中で現役バリバリ、客席の熱気もよく出ていた。アップから遠景まで飽きさせない演出で、コンサート番組として非常に面白かった。歌謡ポップスチャンネルというと歌謡曲や演歌のイメージが多いかもしれないが、世代的にはフォークとかロックとかベテランの方たちのドキュメンタリーやコンサート番組は非常に面白いと思うのであの手この手と是非続けて欲しい。
- ・高校生の頃に「かぐや姫再結成コンサート」を見に行った世代として、今回はよく知られた曲を中心にテンポ良く見やすく作られた印象を持った。表情に年齢は感じるが歌声は素晴らしく、現場で観ていたお客さんたちとは異なる作品として感じられた。名曲を揃え、同年代のさだまさしさんや森山良子さんとの掛け合いも楽しめ、こうした凝縮版は非常に良いと思う。ご本人は最後と言いながらも、まだまだ頑張れそうな印象を受けた。
- ・南こうせつさんの「サマーピクニック」は、さだまさしさんや森山良子さんなどの演奏としての絡みはよかった。

連絡事項： 次回番組審議会は、2025年4月17日(木)午前11時(予定)より開催。

以上